



CREADORES estudio de producción CONTEMPORÁNEOS

www.creadorescontemporaneos.com
creadorescontemporaneos@yahoo.com
Tel: (55) 5510-9901
Cel: (044 55) 2772 1973

DAOUD SARHANDI

Productor, Fotógrafo, Editor, Escritor



Ruedas de la fortuna

25 mins, 2007

Editor, Diseñador de Sonido, Foto Fija

Documental cortometraje. Un coproducción de Once TV y Malicia Producciones.

Qué significa hacer una rueda para tres personajes en una feria mexicana.

El color de los olivos

97 mins (y 60 mins), 2006

Productor, Fotógrafo, Editor, Sonidista, Diseñador de Sonido

Documental largometraje. Un producción de Creadores Contemporáneos.

Historia de una familia palestina que vive rodeada por el muro entre Israel y Cisjordania.

COMISIONADAS

La Malinche: Conquistando la cima

33 mins, 2008

Productor Ejecutivo, Fotógrafo, Editor, Foto Fija, Diseñador de Sonido

Documental cortometraje. Un coproducción de Schneider Industrial Tlaxcala y Creadores Contemporáneos.

La montaña La Malinche representa un reto para integrar los trabajadores de Schneider Electric de Tlaxcala.

Nuestra máxima casa de estudios

8 mins, 2007

Productor Ejecutivo, Fotógrafo, Editor, Diseñador de Sonido

Documental cortometraje. Primer Informe del Rector: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Un coproducción de la UAEH y Creadores Contemporáneos.

Retrato de la vida universitaria en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

EN INGLATERRA

Durante los 1980s y 90s en Inglaterra Daoud fue Editor y Diseñador de Sonido de numerosos documentales largometrajes para Channel Four Television y la BBC, incluyendo:

Albion

BBC2, 50 mins, 1988, Dir. Peter West

Un análisis profundo de Gran Bretaña después de 10 años del gobierno de Margaret Thatcher. Inspirada por una banda sonora del compositor Steve Martland.

Mother, Father & Me

BBC2, 50 mins, 1992, Prod. Paul Watson

Entre Scotlandia y California, un hombre busca comprender a sus padres divorciados.

Eyes Open

Channel 4 TV, 50 mins, 1994, Dir. Celia Lowenstein

Un retrato intimo del cantante africano Youssou N'Dour, en su pueblo natal Dakar, Senegal.