



www.creadorescontemporaneos.com
creadorescontemporaneos@yahoo.com
Tel: (55) 5510-9901
Cel: (044 55) 1245 6025

CAROLINA RIVAS
Directora, Escritora



Estudió en la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) y posteriormente en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC-UNAM) donde se especializó en dirección y guionismo.

Realizó estudios de teatro en el Foro Actores del Método y en el Foro de Teatro Contemporáneo. Ha colaborado en la revista Estudios Cinematográficos: Revista de actualización técnica y académica.

En 2002 Carolina Rivas recibió el Premio de Teatro Punto de Partida de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) por su obra Huye de Z. Huye.

En 2004 realizó estudios de Danza Butoh en Brasil con los maestros Yohito Ohno, Akira Kasai y Mitsuru Sasaki entre otros. En ese mismo año estudió cine experimental con la cineasta Naomi Uman.

En 2006 realizó la película documental El color de los olivos, una historia de la vida cotidiana de una familia palestina que vive rodeada por el Muro de Cisjordania. La película ha sido premiada en diversos festivales internacionales:

- 2008. Mención Especial, Festival Cine Pobre, Cuba
- 2008. Mención Honorífica, Voces Contra el Silencio, México
- 2008. Mención Especial, Cancún Rivera Maya Festival, México
- 2007. Mejor Dirección Documental, Golden Minbar, Rusia
- 2007. Visión Artística, Big Sky Documentary Festival, EUA
- 2006. Valor en la Filmación, Women Film Critics Circle Awards, EUA
- 2006. Mención Especial, Docúpolis, España

Su película de tesis fílmica Zona Cero fue premiada internacionalmente:

- 2004. Mejor Película de Ficción, Festival de Cine en Tampere, Finlandia
- 2004. Mejor Dirección Internacional, José Zuba Jr., Festival de Cine Belo Horizonte, Brasil
- 2004. Premio de la Crítica, José Zuba Jr., Festival de Cine Belo Horizonte, Brasil
- 2004. Mención Especial, Festival de Cine Independiente L'Alternativa, España
- 2004. Nominación ARIEL, Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, México
- 2003. Selección Oficial, Festival de Cannes, Sección Cinéfondation, Francia
- 2003. Mejor Película del Festival, Festival de Cine Latino Alucine de Toronto, Canadá
- 2003. 2º Lugar Ficción, Este Corto Sí Se Ve, México

Carolina ha sido profesora de Cine durante siete años en diversas instituciones: Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), Universidad del Cine (AMCI), Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).

Actualmente Carolina prepara su opera prima de ficción.